

令和5年度 近畿部会第169回例会

■テーマ ワークショップ **近代紙資料の複製技術**

■と き 令和6年(2024)3月9日(土曜日)  
13時00分~16時30分

■場 所 京都芸術大学 直心館J-11教室

住所：京都市左京区北白川瓜生山2-116

■地下鉄北大路駅(バスターミナル)より  
市バス204系統循環・銀閣寺方面「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」  
下車(所要時間約15分)

■京阪出町柳駅より

①市バス上終町3系統・上終町・瓜生山学園京都芸術大学前行「上終町・瓜生山  
学園 京都芸術大学前」下車(所要時間約15分)

②叡山電車(京阪出町柳駅乗りかえ)茶山・京都芸術大学駅下車、徒歩約10分

■阪急京都河原町駅より

①市バス5系統/岩倉行「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車(所要時  
間 約30分)

②市バス上終町3系統/上終町・瓜生山学園京都芸術大学前行「上終町・  
瓜生山学園 京都芸術大学前」下車(所要時間約30分)

以下のウェブサイトを参照のこと。

<https://www.kyoto-art.ac.jp/info/access/>

■報告者

**大林 賢太郎** 氏(京都芸術大学教授)

■定員 20名(下記のフォームより申し込み先着順 対面のみで開催です)

■参加費 個人会員・機関会員の方 参加費 無料

通信会員・非会員の方は、

参加費(材料費) 1,200円 が必要です。当日お持ちください。

※ 参加には、**事前のお申し込みが必要**です(お申し込み方法は下記参照)。

## ■内 容

近代の行政文書などに用いられている複製された紙資料について、その複製技術にスポットをあてます。このワークショップを通じて、近代の紙資料がどのような複製技術を用いて作成されたのか、筆記用具などとともに検証していきます。

歴史資料の保存にたずさわる仕事につく全史料協会員を中心に、現場の技術向上につながるワークショップを開催しようというもので、さまざまな種類の歴史資料に関する基礎的な学習と保存や修復などの実践を2016年から2018年、間を空いて2023年と4回開催してきました。広く近現代資料を扱っている方や、悩みをお持ちの方の積極的なご参加をお待ちしています。

## ■お申し込み方法

必ず以下の参加フォームよりお申し込みください。

<https://ws.formzu.net/fgen/S669330823/>

## ■お申し込み締切

令和6年(2024)2月29日(木曜日)まで

(先着順ですので、予定より早く締め切ることがあります)

## ■当日スケジュール

12:45 開 場

13:00 基礎講義 近代紙資料についての概論  
ワークショップ

16:30 終了

※アンケートを実施する予定です。

※懇親会は開催いたしません。



## ■お問い合わせ先

全史料協近畿部会事務局 : 滋賀県立公文書館

MAIL: archives@pref.shiga.lg.jp 住所: 〒520-8577 滋賀県大津市京町四丁目1番1号

TEL: 077-528-3126 FAX: 077-528-4813